

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры**

УТВЕРЖДАЮ:
Председатель УМС
факультета искусств

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Педагогика и психология**

Направление подготовки/специальности (код, наименование):
53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство»

Профиль подготовки/специализация:
«Оркестровые струнные инструменты»

Квалификация (степень) выпускника: Артист ансамбля. Артист оркестра. Преподаватель. Руководитель творческого коллектива.

Форма обучения: Очная

*(РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов)*

Химки 2021 г.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели:

развитие у студентов способности осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде; осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач; воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Задачи:

- изучить основные закономерности взаимодействия человека и общества, общества и культуры, исторического развития человечества;
 - изучить психологию общения, методы развития личности и коллектива;
 - изучить приемы психической регуляции поведения в процессе обучения музыке;
 - изучить проблемы соотношения академической и массовой культуры в контексте социальной стратификации общества, основные теории культурного развития на современном этапе;
 - научиться использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности;
 - научиться работать индивидуально и с группой, выстраивать отношения, психологически взаимодействовать с коллективом;
 - научиться понимать свою роль в коллективе в решении поставленных задач, предвидеть результаты личных действий, гибко варьировать свое поведение в команде в зависимости от ситуации;
 - научиться адекватно реализовать свои коммуникативные намерения в контексте толерантности;
 - научиться находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о культурных особенностях и традициях различных народов;
 - научиться демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп;
 - овладеть навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля;
 - овладеть навыком эффективного взаимодействия со всеми участниками коллектива;
 - овладеть системой знаний о способах построения продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками;
- овладеть нормами недискриминационного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Педагогика и психология» входит в состав Блока 1 «Дисциплины (модули)» и относится к обязательной части / части, формируемой участниками образовательных отношений ОПОП по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», профиль - «Оркестровые струнные инструменты».

Дисциплина «Педагогика и психология» изучается в 1, 2 семестре для очной формы обучения. Входные знания, умения и компетенции, необходимые для изучения данного курса, формируются в процессе изучения таких дисциплин, как: «История», «Музыкальная педагогика и психология», учебной педагогической практики. Изучение дисциплины тесно связано с успешным прохождением исполнительской и производственной учебной и педагогической практики.

. В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и навыки, необходимые для изучения следующих дисциплин: «Философия», «Эстетика и теория искусства», «Учебная педагогическая практика», «Производственная педагогическая практика», ГИА (Подготовка к процедуре защиты и защита ВКР)". Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ООП способствует планомерному формированию необходимых компетенций и углубленной подготовке студентов к решению специальных практических профессиональных задач.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки (специальности) 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» профиля «Оркестровые струнные инструменты»:

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю).

Коды компетенций	Содержание компетенций	Индикаторы компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
------------------	------------------------	------------------------	---

УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<p>УК-1.1 Анализирует поставленную задачу через выделение ее базовых составляющих</p> <p>УК-1.2 Находит и критически оценивает информацию, необходимую для решения задачи</p> <p>УК-1.3 Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений</p> <p>УК-1.4. Предлагает различные варианты решения задачи, оценивая их последствия</p> <p>УК-1.5 Формулирует собственную гражданскую и мировоззренческую позицию с опорой на системный анализ философских взглядов и исторических закономерностей, процессов, явлений и событий</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные закономерности взаимодействия человека и общества, общества и культуры, исторического развития человечества; – основные философские категории и проблемы человеческого бытия; – принципы поиска методов изучения музыкального произведения; – терминологическую систему <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; – осмысливать процессы, события и явления мировой истории в динамике их развития, руководствуясь принципами научной объективности и историзма; – «мыслить в ретроспективе» и перспективе будущего времени на основе анализа исторических событий и явлений; формировать и аргументировано - отстаивать собственную позицию по различным проблемам; – использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности; – критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию; – применять системный подход в практике аналитической и исполнительской интерпретации музыкального произведения, написанного в различных композиторских стилях. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний; – навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля; – общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения) в сочетании с основами специфических методов музыковедческого исследования.
------	--	--	--

УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	<p>УК-3.1 Понимает требования ролевой позиции в командной работе и эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели</p> <p>УК-3.2 Определяет свою роль в команде, эффективно взаимодействует с другими членами команды, в том числе, участвует в обмене информацией, знаниями и опытом в интересах выполнения командной задачи</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> —психологию общения, методы развития личности и коллектива; —приемы психической регуляции поведения в процессе обучения музыке; — этические нормы профессионального взаимодействия с коллективом; —механизмы психологического воздействия музыки на исполнителей и слушателей; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> —работать индивидуально и с группой, выстраивать отношения, психологически взаимодействовать с коллективом; — понимать свою роль в коллективе в решении поставленных задач, предвидеть результаты личных действий, гибко варьировать свое поведение в команде в зависимости от ситуации; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> —навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели; —навыком эффективного взаимодействия со всеми участниками коллектива; —системой знаний о способах построения продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками.
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p>УК-5.1 - Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям</p> <p>УК-5.2 - Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп</p> <p>УК-5.3 - Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России</p> <p>Знать: отечественные и зарубежные исторические и</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> —механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов; —проблемы соотношения академической и массовой культуры в контексте социальной стратификации общества, основные теории культурного развития на современном этапе; —национально-культурные особенности социального и речевого поведения представителей иноязычных культур; — обычаи, этикет, социальные стереотипы, историю и культуру других стран; —исторические этапы в развитии национальных культур; — художественно-стилевые и национально-стилевые направления в области отечественного и зарубежного искусства от древности до начала XXI века; — национально-культурные особенности искусства различных стран; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; —соотносить современное состояние культуры с ее историей; —излагать и критически осмысливать базовые представления по истории и теории новейшего искусства; —находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими иноязычную информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; —проводить сравнительный анализ онтологических, гносеологических, этических идей, представляющих

		<p>культурные традиции и нормы Уметь: осуществлять коммуникацию в иной культурной среде Владеть: кросс-культурными компетенциями для выстраивания деловых контактов контексте мировой истории и культурных традиций мира УК-5.4 - Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера</p>	<p>различные философские учения; — сопоставлять общее в исторических тенденциях с особенным, связанным с социально-экономическими, религиозно-культурными, природно-географическими условиями той или иной страны; — работать с разноплановыми историческими источниками; — извлекать уроки из исторических событий, и на их основе принимать осознанные решения; — адекватно реализовать свои коммуникативные намерения в контексте толерантности; — находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о культурных особенностях и традициях различных народов; — демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп;</p> <p>Владеть: — развитой способностью к чувственно-художественному восприятию этнокультурного разнообразия современного мира; — нормами недискриминационного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей; — речевым этикетом межкультурной коммуникации; — навыками анализа различных художественных явлений, в которых отражено многообразие культуры современного общества, в том числе явлений массовой культуры.</p>
--	--	--	--

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (модуля)

4.1 Объем дисциплины (модуля)

Объем (общая трудоемкость) дисциплины «Педагогика и психология» для очной формы обучения составляет 3 зе, 3 акад. часов, из них контактных 68 акад.ч., СРС 40 акад.ч., формы контроля: зачет в 2 семестре, контрольная работа в 2 семестре.

4.2.1 Структура дисциплины для очной формы обучения.

№ п/п	Тема/Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах), с указанием занятий, проводимых в интерактивных формах										Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Ле кц ии	Пр акт ич еск ие	Се ми нар ы	ИЗ	МЗ	Ко нсу льт ац ии	КУ	СР	Ко нтр оль		
1	Раздел I. Психология. Предмет, объект и методы психологии.	1	2		2					5		Входной контроль.	
2	Психика и организм.	1	2							5		Проверка СРС.	
3	Психология личности.	1								5		Практическое задание(сообщение)	
4	Психологическая регуляция поведения и деятельности.	1	2		2					5		Контрольная работа	

5	Раздел II. Педагогика. Объект, предмет, методы исследования в педагогике.	2	2						4		Проверка СРС.
6	Педагогическое взаимодействие.	2			2				4		Проверка СРС.
7	Образование как социокультурный феномен и педагогический процесс.	2	2						4		Практическое задание(сообщение).
8	Формы организации образовательной деятельности.	2							4		Практическое задание(доклад).
9	Управление образовательными системами.	2	2		2				4		Практическое задание(тест и курсовая).
10	Промежуточная аттестация										Курсовая работа. Зачет
11	Итого:		60		8				40		

4.2.2 Структура дисциплины для заочной формы обучения.

№ п/п	Тема/Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах), с указанием занятий, проводимых в интерактивных формах									Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра); Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Ле кц ии	Пр акт ич еск ие	Се ми нар ы	ИЗ	МЗ	Ко нсу льт ац ии	КУ	СР	Ко нтр оль	
1	Раздел I. Психология. Предмет, объект и методы психологии.	1	2								12	Входной контроль.
2	Психика и организм.	1	2								11	Практическое задание(сообщение).
3	Психология личности.	1									11	Проверка СРС.
4	Психологическая регуляция поведения и деятельности.	1	2		2						12	Проверка СРС. Контрольная работа.
5	Раздел II. Педагогика. Объект, предмет, методы исследования в педагогике.	2	2								9	Проверка СРС.
6	Педагогическое взаимодействие.	2									8	Проверка СРС.
7	Образование как социокультурный феномен и педагогический процесс.	2	2								8	Практическое задание(сообщение)
8	Формы организации образовательной деятельности.	2									8	Практическое задание(доклад)
9	Управление образовательными системами.	2	2		2						9	Практическое задание(тест и курсовая)
10	Промежуточная аттестация										4	Курсовая работа. Зачет

11	Итого:		12	4				88	4	
----	--------	--	----	---	--	--	--	----	---	--

4.3. Содержание разделов дисциплины (модуля)

Тема 1. Предмет, объект и методы психологии

Многообразие форм человеческого знания. Соотношение знания и веры, рационального и иррационального в человеческой жизнедеятельности. Образ мира - основа мировоззрения. Использование образа мира. Массовое сознание. Организация психики человека. Необходимость изучения психологии.

Особенности психики живых организмов. Психология как наука. Структура современной психологии. Отражение как сущность психики. Проблема группы в социальной психологии. Классификация групп.

Методы исследования психологии. Наблюдение и самонаблюдение. Опрос, эксперимент, социометрия. Тест, виды тестов.

Место психологии в системе наук, история развития психологического знания и основные направления в психологии.

Способы приобретения психологических знаний. Житейская психология. Методы психологических исследований.

Психодиагностические методы. Психологическая коррекция.

Тема 2. Психика и организм

Психика и организм: психика, поведение, деятельность, основные функции психики, развитие психики в процессе онтогенеза и филогенеза.

Строение, функционирование, свойства нервной системы. Концептуальная рефлекторная дуга. Психика и мозг человека:

принципы и общие механизмы связи. Развитие психики человека и животных. Природа человеческого сознания. Деятельность и потребности человека. Возникновение и развитие сознания. Сознание и бессознательное.

Тема 3. Психология личности

Индивид, личность, субъект, индивидуальность. Структура личности; соотношение сознания и бессознательного; основные психические процессы. Ощущение: понятие об ощущениях, виды ощущений. Специфика зрительных, вкусовых, слуховых, осязательных и обонятельных ощущений. Восприятие: его виды и свойства. Иллюзии зрительного восприятия. Представление.

Воображение: Типы и функции воображения. Способы создания вариативной реальности. Виды реальностей. Способы развития воображения. Функции воображения в создании творческой реальности («Дневник одного гения» С. Дали как предмет исследования возможностей воображения). Мышление. Формы мыслительной деятельности.

Методики увеличения эффективности мыслительной деятельности.

Мышление и интеллект. Творчество. Внимание. Функции и виды внимания. Память, особенности формирования памяти. Виды памяти. Эмоции.

Современные теории личности. Формирование и развитие личности. Темперамент. Типы темперамента. Личность и характер.

Мотив и мотивация поведения личности. Мотивация и деятельность. Система мотиваций по А. Маслоу. Определение деятельности. Внутренние и внешние компоненты деятельности. Умения и навыки как структурные элементы деятельности.

Понятие привычки и ее место в структуре деятельности.

Формирование личности. Социализация, как процесс формирования личности. Воспитание, как процесс формирования личности.

Концепции биосферы и ноосферы. Учение В.И.Вернадского. Экологическое равновесие.

Тема 4. Психологическая регуляция поведения и деятельности

Психическая регуляция поведения и деятельности. Общение и виды общения. Содержание, цели и средства общения.

Невербальные средства общения. Перцептивная сторона общения. Коммуникативная сторона общения. Общение как взаимодействие. Техника и приемы общения. Конфликтообразование. Виды конфликтов. Формирование неконфликтных отношений в малой группе и коллективе.

Межличностные отношения; психология малых групп; межгрупповые отношения и взаимодействия.

Речь. Место речи в психологической регуляции поведения и деятельности.

РАЗДЕЛ 2. ПЕДАГОГИКА

Тема 5. Предмет, объект и методы изучения педагогики

Предмет педагогики. Основные категории педагогики; образование, воспитание, обучение. Образование как общественное явление и педагогический процесс. Воспитание. Цель воспитания. Общение как средство воспитания. Учение как средство воспитания. Методы воспитания. Институты воспитания. Теории воспитания.

Состав и система педагогических наук. Отечественные и зарубежные классификации. Методы педагогических исследований.

Формирование педагогического идеала.

Тема 6. Педагогическое взаимодействие

Педагогическое взаимодействие, педагогическая деятельность, педагогическая технология, педагогическая задача. Виды, условия и механизмы научения. Виды научения у человека: импринтинг, оперантное обучение, условно- рефлекторное научение, викарное научение, вербальное научение. Механизмы научения. Понятие учебной деятельности, обучения, научения, созревания.

Базовые теории развития и воспитания личности Психоаналитическая теория З.Фрейда. Защитные механизмы - внутренний предохранитель. Когнитивная теория Ж.Пиаже. Теория научения (бихевиоризм). Деятельностный подход в психологии. Роль социума в воспитании.

Тема 7. Образование как социокультурный феномен и педагогический процесс

Образовательно-воспитательный процесс: источники, цели, содержание моделей с точки зрения основных педагогических категорий. Социоцентрическая модель образовательно-воспитательного процесса. Натурцентрическая модель образовательно-воспитательного процесса. Теоцентрическая модель образовательно-воспитательного процесса. Антропоцентрическая модель образовательно-воспитательного процесса. Современные подходы к созданию типов учебных заведений. Типы учебных заведений. Современные основы дидактики. Виды учебных занятий, формы проведения занятий. Образовательная система в России; цели, содержание, структура непрерывного образования; единство образования и самообразования, педагогический процесс; воспитательная, образовательная и развивающая функции обучения; воспитание в педагогическом процессе.

Тема 8. Формы организации образовательной деятельности

Общие формы организации образовательной деятельности; урок, лекция, семинарские и лабораторные занятия, диспут, конференция, зачет, экзамен, факультативные занятия, консультации; методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом.

Классификация технологий. Система методов проблемно-развивающего обучения. Монологический метод обучения.

Показательный метод обучения. Диалогический метод. Эвристический метод. Исследовательский метод. Алгоритмический метод. Программированный метод.

Тема 9. Управление образовательными системами

Управление педагогическими системами. Особенности управления педагогическими системами в РФ.

Семья как субъект педагогического воздействия.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Процесс изучения дисциплины предусматривает контактную (работа на занятиях лекционного и семинарского типа) и самостоятельную (самоподготовка к лекциям и занятиям семинарского типа) работу обучающегося. В качестве основной формы организации учебного процесса по дисциплине «Педагогика и психология» в предлагаемой методике обучения выступает использование интерактивных (развивающих, проблемных, проектных) технологий обучения.

Занятия лекционного типа организуются по потокам. На лекциях излагаются темы дисциплины, предусмотренные рабочей программой, акцентируется внимание на наиболее принципиальных и сложных вопросах дисциплины, устанавливаются вопросы для самостоятельной проработки. Конспект лекций является базой при подготовке к семинарским занятиям, к экзаменам, а также самостоятельной научной деятельности.

Изложение лекционного материала рекомендуется проводить в мультимедийной форме (презентаций). Теоретический материал должен отличаться практической направленностью.

Занятия семинарского типа по дисциплине «Педагогика и психология» проводятся с целью приобретения практических навыков применения полученных знаний в практической деятельности.

Занятия семинарского типа способствуют более глубокому пониманию теоретического материала дисциплины, а также развитию, формированию и становлению различных уровней составляющих профессиональной компетентности студентов.

На занятиях семинарского типа по дисциплине «Педагогика и психология» используются следующие интерактивные формы:

- семинары-дискуссии, семинары обсуждения;
- круглые столы;
- презентации докладов и статей. Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Педагогика и психология» обеспечивает:
- закрепление знаний, полученных студентами в процессе занятий лекционного и семинарского типов;
- формирование навыков работы с периодической, научной литературой, информационными ресурсами Интернет.

В процессе выполнения самостоятельной работы студент овладевает умениями и навыками, необходимыми для планирования учебного процесса, разработки учебно-методических материалов по дисциплинам музыкально-исполнительского и дирижерского профилей, написания научных работ в области музыкального исполнительства и музыкальной педагогики.

Формы самостоятельной работы:

- Ознакомление и работа с ЭБС «Znanium.Com».
- Подготовка к презентации.
- Подготовка к проведению семинара-конференции.
- Подготовка к обсуждению презентаций студентов.
- Подготовка к тестированию. Самостоятельная работа является обязательной для каждого студента.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущая и промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется в соответствии со структурированным тематическим планом, а также фондом оценочных средств дисциплины, являющимся неотъемлемой частью учебно-методического комплекса. Курсом предусмотрены следующие виды аттестации обучающихся:

1. Входной контроль (вид аттестации, предусмотренный Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся) проводится у студентов очной и заочной форм обучения на первом занятии в виде комплексной диагностики уровня подготовленности студента к освоению дисциплины.

2. Текущий контроль (проверка самостоятельной работы студента) (вид аттестации, предусмотренный Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся) осуществляется преподавателем на каждом аудиторном занятии и заключается в проверке выполнения домашнего задания, диагностике уровня освоения тем курса, выявлении проблемных аспектов, требующих дополнительной проработки.
3. Промежуточная аттестация (вид аттестации, предусмотренный рабочим учебным планом) проводится в форме зачета и экзамена. Аттестация ориентирована на комплексную диагностику процесса формирования компетенций, предусмотренных программой дисциплины

6.1. Система оценивания

Текущая и промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется в соответствии с тематическим планом, а также фондом оценочных средств дисциплины, являющимся неотъемлемой частью учебно-методического комплекса.

Дисциплиной предусмотрены следующие виды аттестации обучающихся:

1. Входной контроль (вид аттестации, предусмотренный Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся) в виде письменной контрольной работы (теста).
2. Текущий контроль (проверка самостоятельной работы студента) (вид аттестации, предусмотренный Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся) осуществляется преподавателем на каждом аудиторном занятии в форме устного экспресс-опроса в начале каждого занятия.
3. Промежуточная аттестация (вид аттестации, предусмотренный учебным планом) проводится в форме зачета на очной и заочной форме обучения.

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на разных этапах их формирования, описание шкал оценивания приводится в Фонде оценочных средств.

6.2. Критерии оценки результатов по дисциплине

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
Оценка по дисциплине «отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.
Оценка по дисциплине «хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей. Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».

Оценка по дисциплине «удовлетворительно»/«зачтено (удовлетворительно)»/«зачтено»	Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».
Оценка по дисциплине «неудовлетворительно»/не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

6.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Примерные вопросы для входного контроля (д/о, з/о)

1. Какие формы человеческого знания Вы знаете? Дайте им краткую характеристику.
2. В каком соотношении находятся знание и вера, рациональное и иррациональное в человеческой жизнедеятельности?
3. Почему в научной литературе утверждается, что образ мира - основа мировоззрения.
4. Как используется образ мира в вашей профессиональной деятельности?
5. Массовое сознание, что это такое?
6. Какова организация психики человека?
7. Приведите примеры из своей будущей профессиональной деятельности, подтверждающие необходимость изучения психологии.
8. Перечислите особенности психики живых организмов.
9. Когда возникает психология как наука?
10. Сформулируйте.

задания для проведения Текущего контроля (очная и заочная формы обучения).

1. Объективные и субъективные условия становления психологии, как науки.
2. Какова структура современной психологии?
3. Каковы проблемы группы в социальной психологии?
4. Назовите критерии и наиболее широко известные подходы к классификации групп.
5. Что такое метод исследования?
6. Какие методы используются в психологии? Раскройте их содержание.
7. Наблюдение, как метод изучения психики человека.
8. Порядок организации самонаблюдения.
9. Опрос, эксперимент, социометрия.
10. Тест, виды тестов.
11. Место психологии в системе наук.
12. Определите предмет педагогики. В чем его отличие от предмета психологии?
13. Перечислите основные категории педагогики.
14. Что такое образование?
15. Что такое воспитание?
16. Какие виды образования и воспитания Вы знаете?
17. Перечислите основные методы воспитания.
18. Назовите основные воспитательные институты.
19. На основе каких теорий осуществляется процесс воспитания?
20. Перечислите состав и систему педагогических наук.

21. Каковы методы педагогических исследований.
22. Дайте определение педагогического взаимодействия?
23. Что включает в себя, педагогическая деятельность?
24. Перечислите основные педагогические технологии.
25. Какова основная педагогическая задача?
26. Назовите основные виды научения.
27. Каковы их условия и механизмы?
28. В чем заключается сущность импринтинга как вида научения?
29. Когда применяется оперантное обучение?
30. Перечислите основные элементы условно-рефлекторного научения в Вашей профессиональной деятельности.
31. Викарное научение, когда применяется?

Вопросы для проведения текущего контроля:

Вопросы по теме 1:

1. Особенности психики живых организмов. Психология как наука.
2. Методы исследования психологии.
3. Способы приобретения психологических знаний.
4. Психодиагностические методы. Психологическая коррекция.

Вопросы по теме 2:

1. Строение, функционирование, свойства нервной системы.
2. Развитие психики человека и животных.
3. Деятельность и потребности человека.
4. Возникновение и развитие сознания.

Вопросы по теме 3:

1. Структура личности; соотношение сознания и бессознательного; основные психические процессы. Ощущение: понятие об ощущениях, виды ощущений.
2. Восприятие: его виды и свойства. Иллюзии зрительного восприятия. Представление. Воображение.
3. Современные теории личности.

Вопросы по теме 4:

1. Психическая регуляция поведения и деятельности.
2. Конфlikтообразование.
3. Межличностные отношения. Речь.

Вопросы по теме 5:

1. Предмет педагогики. Основные категории педагогики.
2. Общение как средство воспитания.
3. Методы воспитания. Институты воспитания.
4. Методы педагогических исследований.

Вопросы по теме 6:

1. Виды, условия и механизмы научения.
2. Базовые теории развития и воспитания личности.
3. социума в воспитании.

Вопросы по теме 7:

1. Социоцентрическая модель образовательно-воспитательного процесса.
2. Современные основы дидактики.
3. Антропоцентрическая модель образовательно-воспитательного процесса.
4. Теоцентрическая модель образовательно-воспитательного процесса.
5. Типы учебных заведений.

Вопросы по теме 8:

1. Система методов проблемно-развивающего обучения.
2. Монологический метод обучения.
3. Эвристический метод.
4. Общие формы организации образовательной деятельности.

Вопросы по теме 9:

1. Управление педагогическими системами.
2. Семья как субъект педагогического воздействия.

Требования к промежуточной аттестации

В конце 2 семестра на дневном и заочном отделении проводятся:

- защита курсовой работы по одной из тем дисциплины, которая должна содержать авторскую разработку (элемент авторской разработки);

зачет, который позволяет выявить объем и уровень сформированности теоретических знаний, методических умений и практических навыков по дисциплине. Подготовка курсовой работы, проверка её преподавателем, защита курсовой проводятся в соответствии с Положением о курсовой работе МГИК (режим доступа электронного документа:

<http://www.mgik.org/sveden/document/>). Зачет представляет собой один из основных видов контроля успеваемости студента, выявления степени сформированности соответствующих компетенций, знаний, умений, навыков, личностных качеств,

обеспечивающих успешную профессиональную самореализацию.

Зачет проводится в форме ответов на вопросы (перечень прилагается в программе).

Защита курсовой работы проводится в формате научно-педагогической конференции на обобщенную тему «Современные музыкально-педагогические технологии как инструментальный педагога-музыканта» Максимальное достижение целей экзамена и курсового проекта возможно при осуществлении системной самостоятельной (в индивидуальной или мелкогрупповой формах) научно-исследовательской и проектно-методической работы студентов, результатом которой становятся авторские разработки (конспекты, проекты и др.), защищаемые в виде презентации (устной, с применением электронных ресурсов, аудиовизуальных мультимедийных технологий) с последующим обсуждением в группе, ответами на возникающие вопросы.

Выполнение курсовой работы требует изучения массива литературы по выбранной тематике, её сравнительного анализа, реферирования, переработки и адаптации, формулирования собственных выводов, выработки личной профессиональной научно-методической позиции, создания авторских оригинальных решений на методическом и практическом уровнях. Темы курсовых работ выбираются студентами самостоятельно в рамках тематики данной дисциплины, специализации (профиля) подготовки, с учетом индивидуальных потребностей, интересов, профессиональных планов студентов.

Вопросы к промежуточной аттестации (зачет - очная и заочная формы обучения)

1. Объект и предмет психологии.
2. Место психологии в системе наук.
3. История развития психологического знания и основные направления в психологии.
4. Психологические направления и школы: классические и современные.
5. Методы научных психологических исследований.
6. Психологическое значение понятий "индивид", "личность", "субъект", "индивидуальность".
7. Психика и организм: психика, поведение, деятельность, основные функции психики, развитие психики в процессе онтогенеза и филогенеза.
8. Детерминация психического развития.
9. Задатки и способности.
10. Структура психики.
11. Психология личности: структура личности; соотношение сознания и бессознательного.
12. Характеристика познавательных процессов: ощущение, восприятие, представление, воображение, мышление и интеллект, творчество, внимание, эмоции.
13. Психическая регуляция поведения и деятельности.
14. Деятельность. Структура деятельности.
15. Психические состояния и их характеристики.
16. Виды межличностных отношений и их краткая характеристика.
17. Ощущения и их характеристика.
18. Психологические особенности восприятия. Память и ее виды.
19. Виды внимания: произвольное, непроизвольное.
20. Эмоциональные процессы и их характеристика.
21. Воля как форма активности.
22. Основные этапы творческого процесса.
23. Формы мышления и их характеристика.
24. Мышление как процесс решения задач.
25. Психология малых групп.
26. Межгрупповые отношения и взаимодействия и их учет в профессиональной деятельности.
27. Объект, предмет, методы исследования в педагогике.
28. Предмет педагогики. Цели и задачи педагогики. Ценности и цели образования. Основные принципы Закона РФ "Об образовании".
29. Основные категории педагогики; образование, воспитание, обучение и их краткая характеристика.
30. Воспитание. Понятия морали и нравственности. Социально-психологические аспекты воспитания. Традиции и инновации в образовании.
31. Педагогические модели образования.
32. Образовательная система в России.
33. Теория контекстного обучения. Современные стратегии и модели образования. Развивающие педагогические технологии.
34. Педагогика межличностных отношений. Проектирование учебно-воспитательных ситуаций.
35. Современные формы организации учебной деятельности.
36. Проблема оценки качества образования. Психология как наука и как практическая сфера деятельности.
37. Способы приобретения психологических знаний.
38. Основные методы научного и вне научного познания человека.
39. Детерминация психического развития: кто и что ограничивает человека.
40. Взаимоотношение духовного и телесного в человеке.
41. Способы развития дисциплины мышления.
42. Восприятие человека человеком. Имидж и его формирование.
43. Мышление как процесс решения задач.
44. Потребности, мотивы и цели человека.
45. Сопоставительный анализ различных моделей образования взрослых.
46. Развивающие педагогические технологии.

47. Основы проектирования учебно-воспитательных ситуаций.
48. Общие принципы в управлении и общении.
49. Принципиальное отличие моделей традиционного, поведенческого (активизирующего) и развивающего образования.
50. Отличие педагогических технологий от методик. Основные педагогические технологии.

Примерные темы курсовых работ (очная и заочная формы обучения)

1. Индивидуальный подход в практической деятельности педагога-музыканта
2. Психолого-педагогические особенности работы с гиперактивными детьми дошкольного возраста на уроках музыки
3. Развитие творческих способностей у детей младшего школьного возраста на уроках музыки в общеобразовательной школе
4. Нравственное воспитание детей младшего школьного возраста средствами музыки
5. Развитие памяти у детей младшего школьного возраста в процессе обучения музыке
6. Эстетическое воспитание детей младшего школьного возраста средствами музыки
7. Развитие чувства ритма у детей младшего школьного возраста на уроках музыки
8. Методы обучения гиперактивных детей младшего школьного возраста музыке
9. Развитие творческих способностей старших школьников средствами музыки
10. Методы обучения младших школьников на уроках музыки
11. Принцип наглядности в обучении младших школьников музыке
12. Эстетическое воспитание детей младшего школьного возраста средствами музыки
13. Учет возрастных особенностей детей младшего школьного возраста в процессе занятий музыкой
14. Воспитание культуры поведения у детей младшего школьного возраста на занятиях музыкой
15. Принципы обучения детей среднего школьного возраста основам исполнения классического джаза
16. Патриотическое воспитание детей старшего школьного возраста средствами музыки
17. Принципы обучения детей младшего школьного возраста игре на духовых инструментах в ДШИ
18. Методы обучения детей старшего школьного возраста основам джазовой импровизации
19. Эстетическое воспитание детей младшего школьного возраста средствами музыки
20. Педагогические технологии в развитии творческих способностей у детей младшего школьного возраста в процессе занятия музыкой
21. Самообразование будущего педагога-музыканта в вузе
22. Формирование профессионально значимых качеств будущего музыканта в вузе
23. Самостоятельная работа подростков на уроках музыки
24. Творческое развитие детей младшего школьного возраста на уроках музыки в ДШИ
25. Народные традиции воспитания детей дошкольного возраста в педагогической теории К.Д. Ушинского
26. Учет возрастных особенностей младших школьников в практической деятельности педагога дополнительного образования
27. Учет возрастных особенностей старших школьников в процессе обучения народному пению
28. Принципы организации детского творческого коллектива
29. Учет возрастных особенностей младших школьников на занятиях хоровым народным пением
30. Воспитание личности в младшем школьном возрасте средствами хорового народного пения
31. Принцип доступности в обучении детей младшего школьного возраста фольклору
32. Нравственное воспитание детей дошкольного возраста в фольклорном коллективе
33. Методы воспитания детей дошкольного возраста на занятиях музыкой
34. Развитие навыков пения у детей младшего школьного возраста на занятиях в хоровом классе
35. Формирование умений интонирования у детей младшего школьного возраста на занятиях музыкой
36. Обучение детей младшего школьного возраста основам хорового пения
37. Формирование личности в младшем школьном возрасте средствами музыки
38. Учет возрастных особенностей детей младшего школьного возраста в процессе занятий музыкой
39. Индивидуальный подход к творческому развитию детей младшего школьного возраста в хоровом классе ДШИ
40. Учет возрастных особенностей детей старшего школьного возраста в процессе занятий в хоровом классе
41. Обучение дошкольников с особенностями развития игре на деревянных духовых музыкальных инструментах
42. Наглядные методы обучения детей младшего школьного возраста игре на духовом инструменте
43. Обучение детей дошкольного возраста основам игры на духовых инструментах
44. Индивидуальный подход к творческому развитию подростков на уроках музыки
45. Развитие интереса к музыкальному фольклору у детей дошкольного возраста в творческом коллективе
46. Эстетическое воспитание детей дошкольного возраста средствами народной музыки
47. Развитие интереса к народно-певческому искусству у подростков в ДШИ
48. Принципы обучения детей дошкольного возраста основам народного пения
49. Воспитание личности младшего школьника в творческом коллективе
50. Развитие творческого мышления у детей младшего школьного возраста средствами народной музыки
51. Эстетическое воспитание детей младшего школьного возраста средствами фольклора
52. Формирование культуры поведения у детей младшего школьного возраста на уроках музыки
53. Педагогическая поддержка учащихся младшего школьного возраста на уроках фортепиано
54. Развитие интереса к музыке у детей дошкольного возраста
55. Развитие интереса у детей дошкольного возраста к игре на фортепиано
56. Педагогическая поддержка интереса подростков к игре на фортепиано
57. Организация педагогического общения с детьми дошкольного возраста на уроках музыки
58. Принципы обучения детей младшего школьного возраста основам музыки

59. Методы обучения детей среднего школьного возраста основам джазовой импровизации
60. Методы обучения студентов эстрадно-джазовому пению в вузе

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Список литературы и источников

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Бороздина, Г.В. Психология и педагогика : учебник для вузов / Бороздина Г. В. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2021. - 477 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-9916-2744-3.
2. Гуревич, П.С. Психология и педагогика : учебник и практикум для вузов / Гуревич П. С. - 3-е изд. ; пер. и доп. - Москва : Юрайт, 2020. - 429 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-04531-4.
3. Психология и педагогика : учебник для бакалавров / отв. ред. Пидкасистый П.И. - 3-е изд. ; пер. и доп. - Москва : Юрайт, 2019. - 724 с. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-2804-4.
4. Психология и педагогика в 2 ч. Часть 1. Психология : Учебник для вузов / под общ. ред. Сластенина В.А., Каширина В.П. - Москва : Юрайт, 2020. - 230 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-01837-0.
5. Психология и педагогика в 2 ч. Часть 2. Педагогика : Учебник для вузов / под общ. ред. Сластенина В.А., Каширина В.П. - Москва : Юрайт, 2020. - 374 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-01839-4.
6. Христидис, Т.В. Педагогика высшей школы [Текст] : учебник / Т. В. Христидис, В. И. Черниченко ; Моск. Гос. ин-т культуры. – М. : МГИК, 2015. – 430 с. – ISBN 978-5-94778-409-1 : 400.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:

1. Бухарова, И.С. Психология. практикум [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Бухарова И.С., Бывшева М. В., Царегородцева Е. А. - 2-е изд.; пер. и доп. - М: Издательство Юрайт, 2018. – 208 с.
2. Крысько, В.Г. Психология и педагогика : Учебник для бакалавров для вузов / Крысько В. Г. - Москва : Юрайт, 2020. - 471 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-11849-0.
3. Носс, И.Н. Качественные и количественные методы исследований в психологии [Электронный ресурс]: учебник. - М.: Юрайт, 2016. - 362 с.
4. Милорадова, Н.Г. Психология и педагогика : Учебник и практикум для вузов / Милорадова Н. Г. - 2-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2020. - 307 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-08986-8.
5. Педагогика: Учебник и практикум для вузов / под общ. ред. Подымовой Л.С., Сластенина В.А. - 2-е изд.; пер. и доп. - Москва : Юрайт, 2020. - 246 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-01032-9.

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. Министерство образования и науки Российской Федерации: <http://минобрнауки.рф/>
2. Министерство культуры РФ <http://www.mkrf.ru/>
3. Департамент культуры г. Москвы <http://kultura.mos.ru/>
4. Портал ФГОС ВО <http://fgosvo.ru/>
5. Реестр профессиональных стандартов:
<http://profstandart.rosmintrud.ru/obshcheyinformatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestrprofessionalnykh-standartov/reestr-professionalnykhstandartov/>
6. Национальное агентство развития квалификаций <http://nark.ru/>
7. Российское образование. Федеральный портал. <http://www.edu.ru/>
8. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: <http://window.edu.ru/>
9. Культура РФ <https://www.culture.ru/>
10. Консультант плюс <http://www.consultant.ru/>
11. ЭОС МГИК <http://lib.mgik.org/elektronnye-resursy/>
12. Электронная библиотека МГИК <http://elib.mgik.org/ExtSearch.asp/>
13. Единое окно доступа к информационным ресурсам <http://window.edu.ru/>
14. Каталог ресурсов «Открытое образование» <https://openedu.ru/course/>
15. Портал культурного наследия России КУЛЬТУРА.РФ <https://www.culture.ru/>
16. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>
17. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru/>

Доступ в ЭБС:

- ЛАНЬ Договор с ООО «Издательство Лань» Режим доступа www.e.lanbook.com Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
- ЭБС ЮРАЙТ, Режим доступа www.biblio-online.ru Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
- ООО НЭБ Режим доступа www.eLIBRARY.ru Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.2. Методические рекомендации к самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа студентов является важным дополнением аудиторных занятий и служит индивидуальному закреплению содержания курса. Целью самостоятельных занятий является прежде всего посещение крупнейших музеев, галерей, изучение их постоянных экспозиций, знакомство с новыми выставками. Особое значение имеет приобретение навыков самостоятельного анализа художественных произведений, понимание взаимодействия и взаимовлияния различных видов искусства.

Учебным планом для студентов предусмотрена самостоятельная работа, необходимая для углубления и расширения их теоретических знаний, формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу, развития познавательных способностей и активности студентов, формирования самостоятельного мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации.

Формы самостоятельной работы студентов, выполняемые в рамках данного курса:

1. Индивидуальные занятия (домашние занятия) – важный элемент в работе студента по расширению и закреплению знаний.
2. Конспектирование лекций.
3. Получение консультаций для разъяснения по вопросам изучаемой дисциплины.
4. Самостоятельная подготовка студентами докладов к семинарским занятиям.
5. Подготовка к занятиям, проводимым с использованием инновационных технологий преподавания.
6. Анализ деловых ситуаций, решение задач и упражнений по образцу, вариативных задач и упражнений.
7. чтение и составление плана текста литературы по изучаемому вопросу (учебника, первоисточника, дополнительной литературы).
8. Работа со словарями и справочниками.
9. Ознакомление с нормативными документами.
10. Просмотр видеозаписей по дисциплине.
11. Посещение Интернет-сайтов, посвященных вопросам изучаемой дисциплины.

Организация самостоятельной работы включает в себя следующие этапы:

1. Составление плана самостоятельной работы студента по дисциплине.
2. Разработка и выдача заданий для самостоятельной работы.
3. Организация консультаций по выполнению заданий (устный инструктаж, письменная инструкция).
4. Контроль за ходом выполнения и результатов самостоятельной работы студента.

Контроль самостоятельной работы студентов осуществляется через различные формы контроля и обучения:

- консультации (установочные, тематические), в ходе которых студенты должны осмысливать полученную информацию, а преподаватель определить степень понимания темы и оказать необходимую помощь;
 - следящий контроль осуществляется на лекциях, семинарских, практических занятиях. Он проводится в форме собеседования, устных ответов студентов, контрольных работ, тестов, организации дискуссий и диспутов, фронтальных опросов.
- Преподаватель фронтально просматривает наличие письменных работ, упражнений, задач, конспектов;
- текущий контроль осуществляется в ходе проверки и анализа отдельных видов самостоятельных работ, выполненных во внеаудиторное время;
 - итоговый контроль осуществляется через систему зачетов и экзаменов, предусмотренных учебным планом.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.

При изучении дисциплины обучающимися используются следующие информационные технологии:

- аудиовизуальное представление обучающимся с помощью компьютера содержания отдельных тем дисциплины на лекционных занятиях;
- предоставление обучающимся доступа к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используются при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- фиксация хода образовательного процесса по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института;
- формирование электронного портфолио обучающегося по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение:

- Word, Excel, Power Point;
- Adobe Photoshop;
- Adobe Premiere;
- Power DVD;
- Media Player Classic.

10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные занятия и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в оборудованных учебных кабинетах, оснащенных соответствующим оборудованием и программным обеспечением.

Для самостоятельной работы студентов могут быть использованы аудитории учебного корпуса №1, №2, читальный зал.

11. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (при наличии)

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

Составитель: Кандидат педагогических наук, профессор Булатова Н.Д.

Программа одобрена на заседании кафедры музыкального образования от 15 сентября 2021 г., протокол №2.